

СОГЛАСОВАНО

начальник Отдела образования
администрации Петродворцового района
Санкт-Петербурга

Л.В. Локтионова
«15» *сентября* 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ
директор ГБУДО ДДТ
«Ораниенбаум»

Е.М. Лукашина
«15» *сентября* 2021 г.



ПОЛОЖЕНИЕ о районном фестивале «Мы - дети Петербурга» среди отделений дополнительного образования детей общеобразовательных учреждений Петродворцового района Санкт-Петербурга

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения районного фестиваля «Мы - дети Петербурга» среди отделений дополнительного образования детей общеобразовательных учреждений Петродворцового района Санкт-Петербурга (далее – Фестиваль).

1.2. Официальная информация о Фестивале размещена на официальном сайте Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга «Ораниенбаум»: <http://ddt-oranienbaum.ru> и в группе В Контакте: https://vk.com/ddt_oranienbaum

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

2.1. **Цель фестиваля:** развитие интереса детей к творческой деятельности, раскрытие их способностей и талантов, формирование общей культуры обучающихся.

2.2. **Задачи фестиваля:**

- пропаганда детского творчества и поощрение талантливых детей в области художественно-эстетической деятельности;
- создание условий для раскрытия творческого потенциала коллективов ОДОД;
- повышение художественного уровня и исполнительской культуры выступлений;
- создание условий для обмена педагогическим опытом, реализации творческого потенциала специалистов.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ

3.1. Организаторами Фестиваля, являются Отдел образования администрации Петродворцового района Санкт-Петербурга и Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга «Ораниенбаум» (далее – ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»).

3.2. Общее руководство организацией и проведением Фестиваля осуществляет ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»:

- осуществляет прием заявок;
- формирует состав членов жюри;
- утверждает списки победителей;
- утверждает соответствующие протоколы;
- проводит награждение;
- осуществляет организационно-методическое и информационное сопровождение.

4. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

4.1. Фестиваль проводится в три этапа с **14 февраля по 20 апреля 2022 г.:**

1 этап – подготовительный. Подготовка, съемка и монтаж видео **концертных программ** проводится в отделениях дополнительного образования детей общеобразовательных учреждений Петродворцового района реализующих художественную, социально-гуманитарную и другие направленности с **14 февраля по 11 марта 2022 г.**

Для ОДОД реализующих физкультурно-спортивную и туристско-краеведческую направленности допускается представление отдельных номеров.

2 этап – районный. Подведение итогов Фестиваля. Просмотр видео **концертных программ** членами жюри, выявление победителей **18 марта 2022 г. в 16.00** на базе ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум».

3 этап – демонстрация лучших номеров из концертных программ на районном фестивале лучших творческих коллективов и солистов Петродворцового района Санкт-Петербурга «Звёздный дождь» **20 апреля 2022 г. в 17.00.**

Фестиваль «Звездный дождь» пройдет в формате видео-концерта в группе ВКонтакте ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум» https://vk.com/ddt_oranienbaum

4.2. Подача заявок для участия в Фестивале осуществляется до **11 марта 2022 г.** через сервис Google формы по ссылке: <https://forms.gle/rCeq2J4xBXhd57yCA>

5. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

В фестивале могут принять участие обучающиеся отделений дополнительного образования детей общеобразовательных учреждений Петродворцового района Санкт-Петербурга в возрасте от 7 до 18 лет.

6. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. **Тема фестиваля «Мы – дети Петербурга».**

6.2. В Фестивале могут принять участие творческие коллективы и солисты по следующим номинациям:

- Концертная программа;
- Вокал;
- Хореография;
- Спортивные бальные танцы;
- Театральное искусство;
- Инструментальное искусство;
- Художественное слово.

7. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

7.1. Требования к видео-концерту:

- формат файла MP4 (качество видео не менее 480p);
- ориентация видео – «АЛЬБОМНАЯ» (**только горизонтальное расположение камеры**).

7.2. Исполняемые конкурсные произведения должны иметь полноценный звук без механических помех.

7.3. Участники могут исполнять номера без сопровождения **a capella**, с живым музыкальным сопровождением, либо иметь **фонограммы (-)**. Допускается использование конкурсантами своих музыкальных инструментов.

7.4. Участники Фестиваля дают согласие на обработку своих персональных данных (фамилия, имя, отчество, адреса электронной почты и иных персональных данных, сообщенных участником Фестиваля).

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

8.1. Для организации и проведения Фестиваля создается конкурсное жюри.

8.2. Жюри оценивает представленные концертные программы (отдельные номера) по следующим критериям:

Номинация «Вокал»:

- исполнительское мастерство: музыкальность, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса;
- сценическое мастерство: органичность выбранного репертуара с исполнителем и его сценическим образом;
- артистизм: раскрытие художественного образа, эмоциональность, выразительность;
- сложность репертуара, оригинальность выбора произведения;
- качество фонограммы, культура исполнения.

Номинация «Хореография», «Спортивные бальные танцы»:

- уровень исполнительского мастерства: пластичность, синхронность, координация, ритмичность и музыкальность;
- композиция номера: идея постановки, оригинальность;
- художественно-эстетическое оформление номера: костюмы, реквизит, культура исполнения, зрелищность;
- выразительность исполнения: артистизм, умение передать настроение зрителю, искренность;
- соответствие выбранному стилю и имиджу композиции.

Номинация «Театральное искусство»:

- художественная целостность спектакля: режиссерское решение и оригинальность постановки;
- сценическое мастерство: артистизм, сыгранность, эмоциональность;
- художественное и музыкальное оформление постановки: музыкальное сопровождение, костюмы, декорации;
- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- атмосфера спектакля, эмоциональное воздействие на зрителя.

Номинация «Инструментальное искусство»:

- уровень владения музыкальным инструментом: качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации;
- уровень владения техникой исполнения: ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура;
- музыкальность: выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка;
- выразительность исполнения: артистизм, умение передать настроение зрителю, искренность.
- сценическое мастерство: органичность выбранного репертуара с исполнителем и его сценическим образом, эстетика исполнения.

Номинация «Художественное слово»:

- соответствие произведения теме конкурса;
- художественная значимость литературного материала;
- соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта;
- исполнительское мастерство: артистизм, свобода звучания голоса;
- соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп).

8.3. Жюри определяет три победителя (I, II, III место) за лучшую концертную программу. А также три победителя (I, II, III место) в каждой из номинаций Фестиваля.

8.4. Победители Конкурса награждаются дипломами Отдела образования.

8.5. Жюри оставляет за собой право:

- не присуждать победу в отдельных номинациях и категориях при отсутствии выступлений соответствующего уровня;
- присуждать специальные призы;
- разделить победу в любой из номинаций между несколькими участниками.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

8.6. Материалы об участниках конкурса публикуются в СМИ, на официальном сайте «Новости Петродворцового района Санкт-Петербурга», на официальном сайте ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»: <http://ddt-oranienbaum.ru> и в группе В Контакте: https://vk.com/ddt_oranienbaum

9. КОНТАКТЫ

Контактное лицо: Костин Эдуард Владиславович, методист.

Телефон для связи: 8-905-289-23-74

Электронная почта: eduardkostin2015@mail.ru